

CONTENTS



100 100 100
(4.45) I to
The second second

Street rag for this c	
Stage Play: Gufayein	06
Stage Play: Surajmukhi aur Hamlet	07
Theatre Workshop	80
Street Play for NTPC	09
Stage Play: Rashmirathi	10
Stage Play: Vat Baba	11
Street Play for IndianOil Corporation	12
Street Play for Income Tax Department	13
Theatre Workshop	14
Street Play for Bameti	15
Stage Play: Andha Yug	16
Stage Play: Andha Yug	17
Street Play for Income Tax Department	18
Theatre Workshop	19
Street Play for Reserve Bank of India	20
Festival Committee Annual Meet	21
Stage Play: Andha Yug	22
Sufi Sandhya Musical Performance	23
Stage Play: Kafan	24
Stage Play: Main Bihar Hoon	25
Theatre Workshop	26
7th Parwaaz Theatre Festival	27
Street Play for Reserve Bank of India	33
Street Play on World Sparrow Day	34
Street Play for Indian Oil Corporation	35
Street Play for Pollution Control Board	36
Stage Play: Kafan in Bihar Diwas 2023	37
In the Media	38



Street Play on Road Safety

11 April, 2023 | NTPC Coal Mines (Hazaribagh)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the Street Play 'Savdhani Hati-Durghatna Ghati' to raise awarness among the truck drivers working for the (N.T.P.C.), Pakri Barwadih Coal Mines, Hazaribagh.

The street play highlighted the importance of wearing the seat belt, giving way to ambulances and avoiding talking over the mobile phone while driving.











Street Play on Net Zero Emmission

11 April, 2022 | Adhiveshan Bhavan (Patna)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the Street Play 'Swachh Urja Apnaye-Amrit Mahotsav Manaye' at Adhiveshan Bhawan, Patna for Indian Oil Corporation. The event was inaugurated by Sh. Tarkishore Prasad, Deputy Chief Minister, Bihar The street play highlighted the importance and benefits of using green and clean energy.











Gufayein

Stage Performance

23 April, 2023 | Premchand Rangshala (Patna)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) organized the performance of the play Gufayein directed by Ravi Sharma and written by Mudra Rakshas. The play was performed by the Artists of Clay Theatre, Dhanbad.

The show was organised in the memory of prolific Gandhian Thinker Pt. Ramchandra Khan. An Indian Police Service Officer serving Bihar, who had dedicated his life for the welfare of the marginalised section of society

The Event was inaugurated by:

- Padma Shri Usha Kiran Khan, Eminent Writer
- 2. Sh. Hrishikesh Sulabh, Eminent Writer
- **3. Sh. Sanjay Upadhyay,** Former Director, Madhya Pradesh School of Drama
- 4. Sh. Vinod Anupam, Renowned Film Critic









Surajmukhi aur Hamlet Stage Performance

24 April, 2023 | Dhanbad (Jharkhand)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the play 'Surajmukhi aur Hamlet' directed by Viinod Rai at the Umang National Theatre Festival. The festival was organized by Kala Niketan, Dhanbad.

The play tells the story of a author. A press reporter from Bangladesh comes to interview the author. Whenever the author tries to answer, some confusion arises in front of him.











Theatre Workshop

05 May, 2023 | Dhanbad (Jharkhand)

The Students of **College of Commerce, Arts & Science, Patna** in collaboration with Imagination (Bihar) organized the 40 days production oriented intensive theatre workshop. The workshop was mentored by **Sh. Ravi Sharma,** an alumni of Madhya School of Drama, Bhopal.

The main objective of the workshop was to give training of various practical skills used in theatre. The participants were given training of various skills through Masterclasses by theatre experts.











Street Play For **Swachha Bharat**

28-29 May, 2022 | NTPC Coal Mines (Hazaribagh)

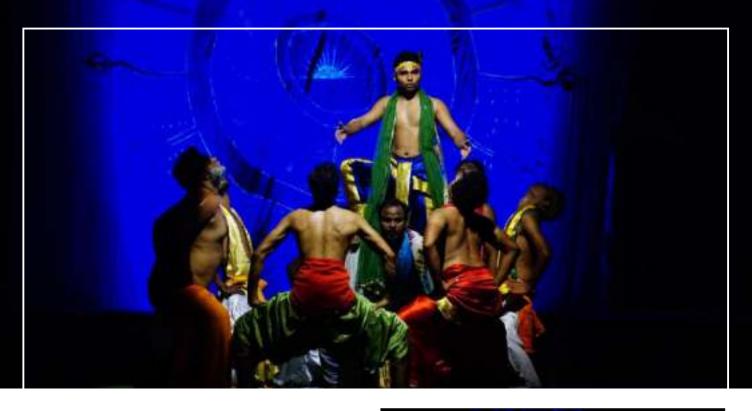
The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the Street Play 'Swachha Hazaribagh-Sundar Hazaribagh' to raise awarness among the citizens of Hazaribagh The two days street play highlighted the need for cleanliness in our surroundings. It inspired the people not only to clean their houses, but also keep their surroundings clean.











RashmirathiStage Performance

05 June, 2022 | Dhanbad (Jharkhand)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) organized the performance of the play 'Rashmirathi' directed by Kundan Kumar dramatised from Rashtrakavi Ramdhari Singh Dinakar's classic 'Rashmirathi'. The play was a part of the 20 days Acting Workshop organized in the month of May. Around 40 participants from Jharkhand were given training of different skills which they showcased in the performance.











Vat Baba

Stage Performance

05 June, 2022 | Kilkari Bihar Bal Bhawan (Patna)

To celebrate World Environment Day the Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the play Vat Baba (वट बाबा) directed by Kundan Kumar and written by one of the most influential writers of modern Hindi literature Phanishwar Nath Renu. The play was performed at Kilkari Bihar Bal Bhawan, Patna, Bihar.

The event was inaugurated by the then Additional Chief Secretary of Bihar Education Department Sh. Deepak Kumar Singh (I.A.S)











Street Play On Net Zero Emmission

05 June, 2022 | IndianOil Corporation (Patna)

On the occasion of World Environment Day the Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the street play 'Dharti Hamari-Zimmedari Hamari'. The event was inaugurated by Sh. Vibhash Kumar, Executive Director, Indian Oil Corporation, Bihar & Jharkhand.

The street play highlighted the initiatives takes by Indian Oil Corporation for a greener, Cleaner and sustainable Future.











Street Play On Azaadi Se GST Tak

(06 June, 2022 | Income Tax Department (Patna)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the Street Play 'Azaadi se GST Tak' to publicize the pre independence tax policies vs the compliance reduction done in G.S.T. The street play highlighted that how the introduction of GST laid the foundation for a seamless national market, reshaping India's tax landscape and driving economic growth. By digitising processes from registration to return filing, fostering a tech-enabled environment.











Theatre Workshop

12th June to 22 July, 2022 | Patna (Bihar)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) and Sangeet Natak Akademi, New Delhi organized a 40 Days Production Oriented Theatre Workshop. The workshop was mentored by Kundan Kumar with Masterclasses by experts from different fields of theatre.

The workshop covered a wide range of activities ranging from Acting to Body Movement, Theatre Music to Martial Arts and Many more. A stage production was prepared during the workshop.











Street Play For **BAMETI**

01-24 July, 2022 | Nalanda (Bihar)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the Street Play 'Aadhunik Apnaye-Aamdani Badhaye' for Bihar Agriculture Management & Extension Training Institute (BAMETI), Bihar. The street play was performed in 69 Panchyats of Nalanda District.

The street play was to aware the farmers about the modern farming techniques used these days.











Andha Yug Stage Performance

23 July, 2022 | P.N. Anglo Sanskrit School (Patna)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the play 'Andha Yug' directed by Kundan Kumar and written by Dharamvir Bharti. This performance was organized at P.N. Anglo Sanskrti School, Patna.

The play was a part of our **Theatre-in-Education Initiative** for the Parents, Teachers and Students of the school.











Andha Yug

Stage Performance

09 August, 2022 | Premchand Rangshala (Patna)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the play 'Andha Yug' directed by Kundan Kumar and written by Dharamvir Bharti.

The play is inspired from Mahabharata, after the 18-day war. It begins with the last scene in which Sanjay narrates to the blind Dhritarashtra and Gandhari. While the final battle between Bheem and Duryodhan is yet to happen.











Street Play For **Azaadi Se GST Tak**

07 September, 2022 | Income Tax Department (Patna)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the Street Play 'Azaadi se GST Tak' to publicize the pre independence tax policies vs the compliance reduction done in G.S.T. The street play highlighted that how the introduction of GST laid the foundation for a seamless national market, reshaping India's tax landscape and driving economic growth. By digitising processes from registration to return filing, fostering a tech-enabled environment.











Theatre Workshop

07 October, 2022 | Dhanbad (Jharkhand)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) organized 15 days Intense Acting Workshop in Dhanbad, Jharkhand. The Faculties were Sanjay Upadhyay, Ajay Malkani, Mukti Das, Ravi Sharma and Kundan Kumar.

Around 25 participants participated in this workshop. They were given training in Theatre Music, Voice & Speech, Camera & Theatre Acting, Physical Movement, Rhythm, etc.











Street Play For Reserve Bank of India

07 September, 2022 | Various Location (Bihar)

The Students of **College of Commerce, Arts & Science, Patna** in collaboration with Imagination (Bihar) performed the street play for Reserve Bank of India, Patna, Bihar to aware the people on Financial Literacy.

The street play was performed at various locations -

- 1. 06-07 November Sonepur Mela
- 2. 06-15 December, 2022 NABARD HAAT
- 3. 15-29 December, 2022 SARAS Mela
- 4. 20-24 January, 2023 Parwaaz Theatre Fest
- 5. 22-24 March, 2023 Bihar Diwas 2023











Festival Committee Annual Meet

07 November, 2022 | Kilkari Bihar Bal Bhawan (Patna)

College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) organized its Festival Committee Annual Meeting for the 7th Parwaaz Theatre Festival. The meeting was chaired by Sh. Kundan Kumar, Secretary, Imagination Society.

Following members from Festival Committee were present during the Meeting:

- Smt. Jyoti Parihar, Director, Kilkari Bihar Bal Bhawan, Patna.
- **2. Prof. Tapan Kumar Shandilya,** Vice-Chancellor, Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.
- **3. Sh. Sanjay Upadhyay,** Former Director, Madhya Pradesh School of Drama
- 4. Sh. Kunal Jha, Theatre Director
- **5. Sh. Barun Singh, Chairman,** Art and Culture Wing, BJP (Bihar)
- **6. Prof. Santosh Kumar, Professor,** College of Commerce, Art & Science, Patna









Andha Yug Stage Performance

09 November, 2022 | West Bengal

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the play 'Andha Yug' directed by Kundan Kumar and written by Dharamvir Bharti. at Rashtrio Antaranga Natyamela 2022 organized by Bratya Natyajan Baksha Theater, West Bengal.

This was our third show of this in a year. The auditorium was housefull and the audience throughly enjoyed the performance.











Sufi Sandhya

Musical Performance

14 November, 2022 | Sonepur Mela (Bihar)

On 14 November, 2022 the Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) showcased a 'Sufi Sandhya' Musical Performance at Sonepur Mela, Bihar. It was an all women team who showcased their talent and mesmerized the audience with their lovely performance.











Kafan

Stage Performance

21 November, 2022 | Sidhi (Madhya Pradesh)

On 21 November, 2022 the Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the play Kafan directed by Kundan Kumar based on Munshi Premchand Story. The play was performed in Rang Ashok National Theatre Festival 2023 organized by Rangdoot Cultural Group, Sidhi, Madhya Pradesh.

The play is a satire on the degradation of human beings and talks about a father and son duo who need money to cremate the son's wife after her premature death during childbirth.











Main Bihar Hoon

Stage Performance

02 December, 2022 | College of Commerce (Patna)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the play 'Main Bihar Hoon' directed by Kundan Kumar at the 36th National Convention of Indian Association of Physics Teachers. The convention was organized at College of Commerce, Arts and Science Patna. Around 200 National and International delegates of science fraternity participated in this National Convention.











Theatre Workshop

10 December, 2022 | Premchand Rangshala (Patna)

College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) organized 40 Days Production Oriented Theatre Workshop for the youths of Patna. The workshop was conducted by Sh. Viinod Bahadur Rai, an alumni of National School of Drama and Sh. Harsh Singh, and alumni of Madhya Pradesh School of Drama.

Around 30 youths from different districts of Bihar participated in this workshop. A stage production was prepared during the workshop.

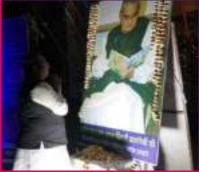








An Joint Initiative of College of Commerce, Arts & Science, Patna and Imagination (Bihar)



Sh. Rakesh Tiwari Chairman, Bihar Cricket Association

Sh. Barun Singh Chairman, Art & Culture Wing, BJP (Bihar)



International Theatre Festival 20-24 January, 2023 | Presochand Rangshalo, Patna, Bihar



Dr. Nitu Kumari Navgeet Renowned Folk Signer



I.R.T.S. Special Secretary, Dept. of Industries, Bihar





Padma Shri Prof. H.C. Verma Author & Physicist (IIT Kanpur)





Sh. Sanjay Kumar Pandey r, College of Commerce, Arts &



Actor Jatin Sarna in play Khidki at Parwaaz 2023



Kabirnama Musical Performance at Parwaaz 2023



International Theatre Festival

Day 1 | 20 January, 2023 | Premchand Rangshala (Patna)

The First day of 7th Parwaaz International Theatre Festival opened with a mesmerizing performance of 'Nritya Ki Utpatti' by the Artists of Anubhuti (Dhanbad).

The Artists of **Prism Theatre Society (New Delhi**) performed their play **'Khidki'** written and directed by **Vikash Bahari**.

The 1st Day Inauguration was done by -

- Sh. Vijay Kumar Sinha, Leader of Opposition, B.J.P (Bihar)
- Padma Shri Prof. H.C. Verma, Professor and Author, IIT - Kanpur
- **3. Smt. Maya Shankar,** Professor, Patna Women's College
- **4. Sh. Sanjay Upadhyay,** Former Director, Madhya Pradesh School of Drama
- 5. **Sh. Vinod Anupam,** Renowned Film Critic
- 6. **Prof. Santosh Kumar,** Professor, College of Commerce, Art & Science, Patna
- 7. **Sh. Barun Singh,** Chairman, Art and Culture Wing, BJP (Bihar)









International Theatre Festival

Day 2 | 21 January, 2023 | Premchand Rangshala (Patna)

The Second day of 7th Parwaaz International Theatre Festival opened with a mesmerizing performance of **'Krishna Leela'** performed by the Artists of **Anubhuti (Dhanbad)**.

The Artists of Praveen Sanskritik Manch (Patna) performed their play 'Gunda' written by Jaishankar Prasad and directed by Bijyendra Kumar Tank.











International Theatre Festival

Day 3 | 22 January, 2023 | Premchand Rangshala (Patna)

The Third day of the 7th Parwaaz International Theatre Festival opened with a mesmerizing performance of 'Reshma Chuharmal Prasang' performed by Shri Ram Vyas and Team.

The Artists of **Eklavya Theatre (Dehradun)** performed their play **'Katha Ek Kans Ki'** written by **Padma Shri Daya Prakash Singh** and directed by **Akhilesh Narain**.











International Theatre Festival

Day 4 | 23 January, 2023 | Premchand Rangshala (Patna)

The Fourth day of the 7th Parwaaz International Theatre Festival opened with a mesmerizing Musical Performance by the Artists of **Ranjish Band.**

The Artists of **Methopath Theatre (Bangladesh)** performed their play **'Atopor Madho'** written by and directed by **Alok Basu**.











International Theatre Festival

Day 5 | 24 January, 2023 | Premchand Rangshala (Patna)

The Fifth day of the 7th Parwaaz International Theatre Festival opened with a mesmerizing Musical Performance on 'Bihar Lok Geet' performed by the Artists of Naad (Bihar).

The Artists of our group **Imagination (Bihar)** performed the play **'Hasi'** written by **Mamta Mehrotra** and directed by **Viinod Rai.**

The play was prepared during the 40 Days Theatre Workshop organized in December 2022.











FIDD Week

Reserve Bank of India

20 March, 2023 | Patna (Bihar)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the street play 'Sahi Vittiya Bartav-Kare Aapka Bachav' for Reserve Bank of India, Patna, Bihar as a part of their FIDD Week Initiatve.

The street play was performed at various locations -

- 1. Gandhi Maidan
- 2. Sanjay Gandhi Botanical Garden
- 3. Patna Junction
- 4. Bairiya ISBT











World Sparrow Day Stage Performance

20 March, 2023 | Patna Zoo

On the occasion of World Sparrow Day our the Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the street play 'Gauraiya Bachao-Paryavaran Bachao'. The event was inaugurated by Sh. Tej Pratap Yadav, Minister, Environment, and Forest Department, Bihar.

The street play highlighted the steps to be taken to save sparrow and why they are important part of our ecosystem.











Street Play For IndianOil Corporation

24 February, 2023 | Bihar State Office

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed the Street Play 'Ek Soch hai Jaari' at Indian Oil, Bihar State Office, Patna. The event was attended by the officials of IndianOil Corporation.

The street play highlighted the importance of Net Zero Emission and how IndianOil has resolved to achieve net-zero operational emissions by the year 2046 through its decarbonisation plans to encompass both Scope 1 & 2 emissions.











Street Play For **B.S.P.C.B**

04-06 March, 2023 | Bhagalpur (Bihar)

The Students of College of Commerce, Arts & Science, Patna in collaboration with Imagination (Bihar) performed Street Play 'Jogira Sara Rara Ra' for the Bihar State Pollution Control Board, Bihar.

The street play was performed to aware the people the rise of pollution across city during holika dahan. The play was performed for three days at 12 different locations of Bhagalpur, Bihar











Kafan

Bihar Diwas 2023

24 March, 2023 | Premchand Rangshala (Patna)

The Students of **College of Commerce, Arts & Science, Patna** in collaboration with Imagination (Bihar) performed the play **'Kafan'** directed by **Kundan Kumar** in **Bihar Diwas 2023.**

March 22 is observed as Bihar Diwas or Bihar Day to commemorate Bihar's separation from the Bengal Presidency in 1912. The day was first celebrated in 2010. This event is celebrated every year so that people of Bihar can remember their glorious past and take steps to revive it.









IN THE MEDIA

मिनव कार्य: १८८० - अमेशण विवाह स्थल प्रांत्रण में 35 प्रतिभातियों ने तिथा भाग

थिएटर गेम्स से रू-ब-रू हुए कलाकार

engles own pillulers on to a will finger in lique crystope at the fines where firms more office of grants got office front's allows grants got office front's allows own in the analysis of the grants got office front's allows own fines in case years even have it over upper some that they is simple topic until the is simple to oblive as any flaque, or and the self flaque, or and the self flaque, on, the die is come and to per the stand offers over that it should do not that it is the self over the flaquest and all the self and the self and are the self and the self over the flaquest and all over the flaquest and all over the self and the self over the self and the self over the self and the self and are self-over the self and and are are self-over the self-over the self-over the over the self-over the self-over the self-over the self-over the over the self-over the self-over the self-over the self-over the over the self-over the self-over the self-over the self-over the over the self-over the self-over the self-over the self-over the over the self-over the self-over the self-over the self-over the over the self-over the self-over the self-over the self-over the over the self-over the sel



प्रक कर जीवन की कार्यक्रम प्रश्निक प्रकृत प्रश्नी की विश्वीच के विश्व प्रकृत । अमेरिक की कोटी कार्यों प्रकृत की कार्यों के व्यक्ति की कार्यों के प्रश्निक की कार्यों के प्रश्निक की कार्यों के प्रश्निक की कार्यों के कार्यों के प्रश्निक के उस्ति में कार्यों के प्रश्निक की में कार्यों के प्रश्निक की कार्यों के कार्यों के प्रश्निक की कार्यों के कार्यों का कार्यों के प्रश्निक की कार्यों की कार्यों के कार्यों की कार्यों का कार्यों के कार्यों कार्यों की कार्यों की कार्यों की की कार्यों की कार्यों की की किएकों की की कार्यों की कार्यों की की किएकों की किएकों की किएकों की की कार्यों की कार्यों की कार्यों की की किएकों की किएकों की किएकों की की कार्यों की कार्यों की किएकों की किएकों की किएकों की किएकों की की किएकों की

लोगों को वितीय सदारता पर जागरूक किया

क्टमां शासीम रिजर्ज क्षेत्र की ओर में 15 में 17 फरवर्री तक फराय जा it fiebs spream affects mi रायका गुजना को हुन्छ। इतिर्वतान संस्था के बताबारों ने नुकार करना के जीए शोबों को जिल्हेन सरकार पर जागरण किया। मुक्तान नाटक के साम्यान के करावकों ने कारण कि दिन कीओं में प्रकारों के की सुर्वात हैं. ऑनल्ड्रन और से लेन कैसे क्य towik II. Reflecte electe flerte शता से एक हैं, स्वेटिंग्य संदेश, बरिश tive or feetings and to with राज्ये गाँ, विश्वी लिंब और अल्प्यो न्यात पर बुख की रोबर राजारे।

प्रेमकंद रेम्साला इमेजिनेशन ऋप एवं डिकडन सोशल डेक्सपमेंट की ओर से गंवन



गुफाएं में इंसानियत हार जाती है, पैसा बोलता है

प्रकार पुरिक्षित कर्णा व्यवस्था में प्रिम्म के राविष्य क्रिका प्रिक्ष कर्णा कर क्षेत्र में प्राप्य कर विकार क्ष्र में प्राप्य कर विकार क्ष्र में प्राप्य कर विकार क्ष्र में प्राप्य कर विकार क्ष्म में प्राप्य कर विकार कर विकार कर विकार क्ष्म में प्राप्य कर विकार कर विकार क्ष्म में प्राप्य कर विकार क



20-06-2022

40 दिवसीय एविटंग वर्कशॉप शरू

पटना जिहार की करना एवं संस्कृति को बढ़ाने के लिए रंग संस्था इमैजिनेशन ने 40 दिन का वर्कशॉप की शुरुआत रविवार को की। इस एक्टिंग कर्कशॉप में देश के प्रसिद्ध नाट्य विद्यालयों से प्रशिक्षित रंगकर्मी नए कलाकारों को अभिनय की बारीकियां सिखाएँगे। इसमें टीवी एवं फिल्मों के अधिनेता भी प्रतिभागियों को एक्टिंग का प्रशिक्षण देंगे।

प्रेमचंद की कहानी कफन ने किया मंत्रमुग्ध, किया गया सम्मान

अंध्यूष्टि ग्रॅक्टरम भारत सरका के स्तुर्यात से जिल्हे के परित्तु नेरकार्ते रूप, अस्तिक रित्तारी को सम्बन्धि पत्र दिल्लीम समुद्रिय econ country on the stellar sention (स्पूत इस किया का सा है। इस स्वा रिवारीय अपनेतन में 21 नककर की रात की क्षेत्रिकेशन, पटच, बिडार भी अनुहर सकन नाक का नंबन दुआ। किएको निर्देशन कुंदर कुंबर ने किया है। नाटक के पूर्वता में रिग्रुत की प्रश्नाति काराज का नेतल किया एक निरामा विदेशन मुख्य करताला सुध्या मंत्रे र सिक्ष है। नहके बचन नहके की बनावें को सुबारत स्रोतहे के हुए में होते हैं वर्क पर बार और बेटा दोने तक मुझे



हुए अन्तर्भ के राजने कुमका मेर्ड हुए हैं. केटब में पहाड़ का भी थी। या तरका आबाब रिकालर्ड में कि ऐसे करोब पाय और अंदर मेंद्र मेंद्र कार कीर्ड कुमिया कारा उसके मुंद्र से ऐसे दिन डिला देने वाली. तरेने मेंद्र गर्दी मो या मेंद्र अहरीक सकते.

में कृषे हुई, स्टार नीव अंशवद में राज ह कता ना। तक विभाग चात्र में बळाता है कि भर क्वेरों को सं मन्त्र विकास कर के है कि कर है से अर्थ है को नहें क कार्र देखका भी भा क्या भर रोगा तर है कि पानों के प्राप्त में हो जह जाती क्ष से क्रिकेट राजा का तो है और भा बा ऑनका में लग हो जान पाने ऐसीका व्यवस्था का से प्रणात तील हुआ (वर्षण है जे को सामग्रीत मूल्यों, अद्भाव और आस्पेयत को ग्रीतल हुआ निर्देश नाम में बदात है सा है। बारण एक ऐसी सामग्रीकर नावश all want it sit on it afe send i बर्गमार के बाते हैं क्वींद उस कर के भोई सर्ववन्त्र प्रयं नहीं रिच्छाचे देखें है। औ वें जीवर सरिवासा क्षेत्रे निया ने कुठ कृत्या को रखेत किन्त और गुल्लाल येर किया

स्वस्थ जीवन के लिए स्वच्छता अति आवश्यक : अमित अस्थाना

नार सामा हार बना जा से म्बन्धात पत्रबाहा अभियान के तात एन्टोरीको पत्रही बरावाहित क्रीवार स्थल परितेतन ने इक्रीबर की फासर को कारे वाते होत के नाम प्रमा गान्दी अधिका पालपा अधावेत भोगों को nava von selezen iz set il कारण करने के जिल्ला एक्ट्रोडी है ultriana à siffatesa fierra हुन क्रम समय-सम्बद्ध का एक ज़बाद बाटक का अधीरण किया विकास चरिए नहीं किसी समाई जान निकामी य इतियों की प्रतिहरू य अन्य प्रदृष्टित राज्यीच्ये से स्थाने का संदेश दिश गया इपिनोत्तन निरहर पुर ने रचना रास्तरिका, पुरः रास्तरिका पृथ्व पारम के प्रारं स्थापित अवस्त्री भी में बाइका वहीं उन्हार्वेष तरेते हैं इस्तरिकेटी के इस पहल भी जनकर



प्रधारम् अभियात् १६ गई से ३१ क्ष किया आहा। र्घ तक किया जाए। इस अधिका का उद्देश परियों प श्रीमी के तहें भी समर्थ और एक्टीम पत्रीत्त्र करते वा निवताम करन है। सम्बद्धा अभिन्यन के आंतरित गुक्कत् न्याक का अन्त्रेत्रन गुन्दोर्थकों के शिक्की offen ofen **HEST** प्रश्नेतिको के अधिकारियों के लिए भी कारण प्रका जैके प्र W were all alle play are on madded used arounds who

प्रश्ने असरकार के प्रश्नों को पहला परिपोधन के बातन प्रश्नान पात्रों का अंकार जावन प्रश्नापत के अंग्रा स्थापनंत्रक किया परिश्नान है कि प्रश्नामा अभिन हुम्बर अन्त्रका से कहा कि सारा जेल के लिए अपवा और आगयर है हमें सरका पा विशेष पक्त देश पर्वात अभि जना-पर्दास में बीमार्ट से बाजा ज सके तम सभी स्थापना चीरविधेनों का संचानन कर देश को राज्या कर सकते हैंदूर असार पर विरोध कुमा, अस remotes where, arric आपान, जार पाठकेश सूचन देखेंगिओं एवं जन्म रान्यत

विश्व पर्यावरण दिवस| छोटे बच्चों ने पेंटिंग, बडे बच्चों ने प्रेजेंटेशन से समझाया पर्या

धरती की धड़कन पानी, पेड़ और पहाड़ को कैनवास पर उतारा, बचाने का दिया संदेश



वर्ड और डॉल्फिन पर दिया खास पेजेंटेशन

estanti ne unitano finan rancian diner nost i ntras. Differen alte neces in narono de retiner E NEVE DE PROPER TOMOST DE LES TE MANDE MOTORNOS LES TEMPOS LES TEMPOS DE LES TEMPOS ES LES TEMPOS LES TEMPOS DE LES TEMPOS LES TEMP मेरिक प्रमाण प्रमाण प्रमाण में मिल में प्रमाण प्रमाण में प्रमाण प्रमाण में प्रमाण में प्रमाण में प्रमाण में प्रमाण में मिल मेरिक में प्रमाण में मिल मेरिक म

ज्यादा चौचे समाएं

idth out fix welsen is arbeitel it arets with a set in which it when it



वर्कशॉप में कलाकारों ने सीखे एक्टिंग के गुर

धनबाद, प्रमुख संवाददाता । सांस्कृतिक संस्था द क्ले थिएटर, अनुभृति एक एहं साम एवं इमैजिनेशन, बिहार की ओर से 15 दिवसीय गहन नाट्य अभिनय कार्यशाला का अध्योजन किया गया।

इस कार्यशाला में 10 विधिन्न राज्यों से 40 प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया है। 7 से 21 अवतुबर तक चलने वाली कार्यशाला में देश के जाने माने रंगकर्मी प्रशिक्षण देने धनबाद आ रते हैं। इनमें संजय उपाध्याय, अजय मलकानी, रवि शर्मा, फंदन कुमार, बिज्वेंद्र टांक एवं सरसी चंद्रा मुख्य प्रशिक्षक

 धनबाद में 15 दिवसीय महन नाटय अभिनय कार्यशाला

 कार्यशाला में 10 राज्यों से 40 प्रतिमाभियों ने हिस्सा लिया

हैं। शुक्रवार को उदचाटन सत्र में मुख्य अतिथि होपी भार ओ ईशा खंडेलवाल मीजूद थीं। मौके पर आकाश सिंह, संजय सेन गुप्ता एवं वैश्वव सिन्हा मौजुद थे।

आयोजको एवं मुख्य अतिथियों द्वारा सर्वप्रथम दीप प्रज्वलन कर कार्यशाला का शुभारंच किया गवा। तत्पश्चात प्रतिभागियाँ के साथ गहन अभिनय प्रशिक्षण कार्यक्रम

ईशा खंडेलवाल ने कहा की धनबाद में हो रहे इस महत्वपूर्ण सांस्कृतिक गतिविधि से धनबाद को नकारात्मक छवि से बाहर निकल कर सकारात्मक छवि बनाने का मौका मिला है। कार्यशाला को सफल बनाने में जो भी संभव हो सकेगा, मैं सहायता दंगी। वैभव सिन्हा ने तमाम कठिनाइयों और बाधाओं को पार करके जिसने निरंतर कमंडता से प्रवास किया है, सफलता उसे हो नसीय हुई है।



कार्यशाला में शुक्रवार को कलाकारों को मिखाया जा रहा एक्टिंग का गुर ।

IN THE MEDIA

रिमरवी का नाटव मंचन तष्टकवि तमधारी सिंह दिनकर के महाकाता की मंतीव प्रस्तृति से रू-व-रू हुए शहरकासी

सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर कर्ण भी रण में वीरगति को प्राप्त होता है, क्योंकि धर्म उसकी तरफ नहीं





महाविनाश को टालने का अंतिम क्षण तक टालने का प्रयास

' प्रदूषण फैलाने वाले पदार्च को नहीं जलाएं '



भागतपुर विसार राज्य प्रदूषण नियंत्रण पर्यट की ओर से बाय प्रदूषण के संबंध में जागरूकता अधियान चलाया गया। इमेरिक्टान संस्था के कलाकारी ने जहर के हिस्सों में बर्ध जनसे पर नुकाद नटक किया। वाय प्राप्तण से लीगों पर पड़ने वाले प्रभावों के बारे में बतायां गया। कलाकारी ने भागलपुर के रामकृष्ण आश्रम स्कूल, दुर्गाचरण सर्व स्कृत, आद्यपुर चीक, पुरनपीर बाबा चीक, लाजपतपर्वक, घंटायर चीक, रामसार चीक, स्टेशन चीक, जिला स्कूल, मोदी नगर, ततारपुर चीक सहित शहर के बर्ज अन्य जगहों पर भी नाटक के माध्यम से लोगों की जागरूक किया। होतिका दहन में स्वर, टायर, मोबिल, प्लास्टिक, किरोमिन तेल महित बर्द तरह के पदाची के जलाने से बायु प्रदूषित होता है।

- धनबाद के युवाओं को अभिनय की एबीसीडी सिखा रहे दिल्ली-मुंबई के कलाकार, अंतिम दिन रश्मिरथी का होगा मंचन



सुर्यमुक्षी और हेमलेट ने किया मनोरंजन

पटन की संस्था इमेरिजनेशन के कलाकारों ने पर्यक्रको और नेपारेट काबद स्टब्स का बीधन किया। इसमें बातवा गया कि मनुष्य की दिनवर्षा में लक्षका समस्याओं का सामन करना पहल है। समस्या के उत्तर समस्या कर जाती। विनेद राप के निर्देशन में रूपी खातूर, वर्ष कृषारे, सीतल कांत, मूरत प्रकार, नंदती, रोवारी कुमारी दास, भारते फंचल, कुणल कुमर, सलम कुमर सिंह, रेक्टन लहरी, राहत कुमर, बाल्वत सिंह, अजित कुमार आदि ने दर्शकों को पराष्ट्र मनोर्गासर किया।

रंजन सिंह ने सिखाए अभिनय के गुर

egres was displit point more facts pictules up the ter for our dig was repri to stips manage it will be recovered with the self-section of



बीपी सिन्हा की जयंती पर रश्मिरथी का जीवंत



वित्तीय साक्षरता के प्रति किया जागरुक

पटन । अल्लीआई पटन की ओर में 13 前 17 개出 4/时 3E **पटे क्रिकेट सामरात पर** ज्ञानसङ्गतः अभिदान में इपिनियान संस्था के करतकार्त ने नुवका नदक के माराज्य से लोगों की व्यवस्था किया। कार्यक्राती ने नुक्कर गरक 'अर्थ दिसंब बार्गात- करें अक्टाक बचार 'कर गांधी मैदान, बुद्धा समृति पार्क करित और करित पटन ज्. बेरिया वरा स्टेंड, पटना अंक्शन पर प्रदर्शन कर लोगी को जगरूक किया। बुक्का सहक्र के माध्यम से कलावदरों ने औनलान धेरकाती ने बच्च, विकित्तन जिनहेन, संदिग्ध संदेश, करित, सिक प्र वेहररहट के पति मार्क रहने की जनकारी दी।

नुक्कड़ नाटक के जरिये लोगों को वित्तीय साक्षरता पर जागरूक किया



राष्ट्रीय शान

पटना। भारतीय रिजर्व केंक पटना प्रारा 13 में 17 फरवरी तक फाकर जा रहे चिलीय जागरुकता अभियान में प्रमेजियेशन संस्था के कलाकारी ते नुक्काह नाटक के जरिये लोगों को विलीय बाबरता पर जागरक किया। कलाकारी ने नुकरंड नाटक ह्माती विलीच बर्ताव-करे आएका बनावड का पटना के गाँधी मैदान. मुद्रा स्पृति गार्थ, कालेज आंध

कॉमर्स, पटना जू, घेरिया बन स्टेंड, घटना अंबलन जेगी जगही पर प्रदर्शन कर लोगों को जागरक र्वसम्बर

नुकरू नटक के गालम से कलाकारों ने बताया कि किन बैंकों में बाराकों के पैके सुरक्षित हैं, ऑनलाइन फ्रॉड से लीग कैसे बच सकते हैं, डिजिटल लेनदेन फितना सरात हो यथा है, संदिग्ध संदेश, बर्जेल, लिंबा या गेबासइट आदि के

ufe ment eit. facet fein abr अनवारी कॉल पर कुछ भी शेवर न बारें, आरबीआई द्वारा मान्यता प्राप्त संस्थानों में पैसे प्राथा करने के फाबर्वे इत्यदि इत्यदि। भारतीय रिजर्भ केंब घटना और इमैजिनेशन की और से चल्का जा रहें इस अधियान में नुक्कड़ नाटक के जरिए करीय 5000 लोगों की विसीय साधात पर जासस्य किया

इवेंट नेवस्ट

परवाज नाट्य महोत्सव के पोस्टर का हुआ लोकार्पण



पटना | सांस्कृतिक संस्था 'इमैजिनेशन' ने रिववार को संरक्षण मंडल की बैठक किलकारी में की। बैठक में आगामी पांच दिवसीय परकाज नाटय महोत्सव के पोस्टर का लोकार्पण किया गया। सातवें परवाज नाटय महोत्सव का आयोजन 20-24 जनवरी को होगा। संस्था के सचिव कंदन कुमार ने बताया इसे अंतरराष्ट्रीय स्तर पर आयोजित किया जाएगा जिसमें भारत के साथ-साथ विदेश के भी कालाकारों को आमंत्रित किया जाएगा। बैठक की अध्यक्षता डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी और प्रोफेसर तपन कुमार सांडिल्य ने किया।

७वां परवाज अंतरराष्ट्रीय नाट्य महोत्सव का आगाज



पटला. सांस्कृतिक संस्था इमैजिनेशन की ओर से 7वां अंतरराष्ट्रीय नाट्य महोत्सव परवाज का शुक्रवार को प्रेमचंद रंगशाला में मंचन किया गया. महोत्सव के पहले दिन कलाकार जीतन सरना और प्रियंका शर्मा ने नाटक खिड़की में अधिनय कर दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया. विकास बाहरी द्वारा लिखित एवं निर्देशित इस नाटक विभिन्न प्रसंगों के माध्यम से लेखक के जीवन की समस्त वस्तविकताओं को उजागर किया गया है, इसमें जीवन जीन के लिये किये गये संघर्ष और प्रेम कहानी को बादे ही रोचक अंदाज में दर्शकों के सामने पेश किया गया, नाटक में मनष्य के मन में उत्पन्न होने वाले विभिन्न भावनाओं से भी लोगों को रूबरू कराया गया, महोत्सव में मुख्य अतिथि के रूप में नेता प्रतिपक्ष विजय कुमार सिन्हा, शिक्षाविद माद्याशंकर, पद्मश्री प्रोफेसर एचसी वर्मा, भाजपा कला संस्कृति क अध्यक्ष वरुण सिंह, फिल्म समीक्षक विनोद अनुपम व अन्य लोग मौजूद रहे.

Cityभास्कर

प्रेमचं<mark>द रंगशाला•</mark> परवाज नाट्य महोत्सव में 'अतोपोर माधो' का मंचन

बांग्लादेश के कलाकारों ने जीवंत किया अपने देश के मजदूरों का माटी से प्रेम

कलाकारों को बिहार का चित्रकला

बरपार्टर्स संक्षेत्रक विभेद्रा के अने को देश आहेत कामु के रिक्की अधीरीर मार्चाच्या गंधा रेपावंद राजाता में सीमान को चांगावील में अब्द कामकार में किया इकीजनेतार को और में पान हो परवार गाहम महिस्सा के जीवें दिन पाने की जानने तर पंचार दिना बका साथे एक कुर बीत का कारणार, जो जितने के दुर में बंधक हुआ है और उसे उसके बोध पिट्टी कींचा को है। एको जान को अनमें सेटी-केट की भी मिंग है। नजाने दुआँ क्षा का अभी अपने हैं की दें की भी पिता है कहाने पाने के जीवन के दुई को है जह अधिन फैला में जो जो उपनार्थ जीवन की दह पूर्ण है। अक्टरे करोब की तरा-पाने की है, जूर फिल का देर का राजपारी का अर्थातन पान का है। की, भीवाओं के बीच पानहा पानी का का कर के का कुछल अपना करती है। अर्थनाकारी पानहार कर का कुछल अपना करती है। अर्थनाकारी पानहारें का दुस्ता के राजपारी का का दूसर गोरी भी पान-फिरोप का देशों के पान पानहा दुसर गोरी की भी पान-फिरोप का देशों के पान पानहा दुसर गोरी की बहुते हैं, एक अधिक पुरिश्त से बचने के लिए अनका है, राज्ये, एक अधिकासको गंजारू। हरन विराज्य निर्वाह विसे कीने की होड़ में विस्ताह को से स्थानक तैया विराज्य पानों का पाड़ नारिकार इंग्राजन और उनकेला के दिन पंजर्वनक और दूसर उनके परिवार की गरीकी, कार्य और अर्थिक में की पित्ती में निर्वार आ में ग्रांड का राज्य पूर्व कर पाने में मेंक की आवश्यक सार्थ हैं। 'अर्थिक कार्य' का पांचा सुक्र हहा

और कल्चर काफी पसंद आया कोणांदिरी बाराबार प्रीवत केला और राजिया आवा पुरस्त है बारक की तीवत किया कोणांदिर के अर्थ वालकार कहती है कि वह बातों कर निवार को और इस पहल का रोजन किया प्रीवत केला कार्त है कि अर्थ दे पहले कर कि किया है कि वा प्रीवत करता करते हैं कि जिला का कार्य उन्हें करती पारंद आप है, प्राप्तकर सिरार की निष्कारण प्राप्ती पत्ती प्राप्तियों ने भारत में कुछ 17 का पंचन विकास के जिल्हेड़ की गुरातला को सेका शरीबार ने भारत कि प्रत्यान का श्रीक चल्चन से पूर्व से और की भीड़े सिद्धा की शुरातकर से गई। मेंचल करती हैं कि यह बजान il futer but di for dit dit this alt are fater il



इमैजिनेशन की ओर से अंतरराष्ट्रीय परवाज नाट्य महोत्सव के आखिरी दिन दर्शक हुए भावक

रेलू हिंसा में घुटता बचपन भूल जाता है हंसी

elect to all efficient all more all flowly वाते दुख ने एक बन्ने को इस त्यार रोड़ विभावित का संभाग हो भूग ताता है। गाएक सरों में सम्बान के कामें रंग को दर्जाका रोक्स्पता की प्रेमणेंद्र संगताला में लटक संदे ना चंत्रत हुआः सामुद्रीकः संदर्श इतिस्थान की और में आताहीय सरवात राहर गारीसाथ के आबारी दिन पटक ने contact and provide other sea districts and wang or Thin was dodn't Schar alt forte ed alt alt fi fellen ? पाल एक ऐसे क्यों की बतारे हैं, है। परिवार प्रस्त तोही तोही भारतियों के तिवा, पीटने रागात है, जिससी सभी का जनविक्या की तस में दूर जात है। na specimen I the store that all super all regards and empty \$ far arms are

पर्दे होना से दुनिय क्रांग इसके





कार्यसाता में वैकार हुआ गाएक ष्ट्रा पाटक ४० दिवसीन बर्बाराज्य में देखा भिन्य तथा, जिल्ले पहले sacretor no auffelbo live yet west reger reforms he राज्यात समर्गात में nero, see seco Penil कारोद्ये की उन्होंते में संस्था के अलाध प्रदानी र्ज. सीची उत्पन्न की अंध वे अवकार कर मिता और चीनज दान की

वेमक्ट रमशहर

जीवन के संघर्ष और एकाकीपन **का अहसास करा गया** खिडकी

क्ष स्ताप अंतराष्ट्रीय पट्टा प्लीमार पासक 2020 सुकेशन की उत्तरंत राजान में कुछ द्वारा जाने दिन किला और उद्देशी के परित क्षात्रका जीन स्थान और किस्ता सभी ने सिहासी नाइक में अभी अधिनात से दर्शकों को संस्कृत face one of mosts is one says. steen it mound it made to mys fews mad worst airongs rape subsets or agree. Her affron being an higher your hand on his degree of word \$ of only unit if solve one is now it and part क्ष है से लेक्स के लेका को सबस ereferent at ratio and B. केंद्र विश्वपक्ष हेत की जुद्दाने और प्रकान प्रतिकृत है। बात करते की जिला काल is used highway refer on paid Belt as when me as it male, perfer Pers all session elle it



of seas favor on \$ family of your के फेर करने करने में फेरानी है भी है। परका में ऐसा द्वाप विश्वास है अहं का अपने पहील में करी बाती राहती के को में का अनुसार को मही पान है और पढ़ पान के तक भीका जात है। बहुक को रिक्का राजनीयों के पहल गरिएए की

परवाज अंतरराष्ट्रीय नाट्य महोत्सव • जयशंकर प्रसाद लिक्षित कहानी गुंडा की नाट्य प्रस्तुति

दरियादिली से शोषितों का हीरो बन जाता है गुंडा

तक अपूर्ण के दर्द को नदस्य के 1906 में बहुनों देश किया पात जीवार की पात पातांत अंतर्ग केंद्र पहुरा व्योक्तात के पूर्वत देश पातांका अपने तिर्वत्व पूर्ण की पातांका अपने तिर्वत्व पूर्ण की विद्वार पुरुष का का पातांत की कार्या कुता कि के पिता है। यह अपने के अपना की तीवार का स्थाप की व्यावस्था में तिका का स्थाप की विद्यार केंद्र ति इस प्रावृत्त में कुता केंद्र की तीवार का विकार की पूर करावर उसे दिएता हर। तका करते पीता की पुरुकते के तिए जर पतियों में तिहा नवा कर जक करता जा की देखने करते की तह जाते ते। प्रकारी की तो स्वत्यने की तिहा ा उनका जाती के पानने नहीं हैं। भी पता कर उनने पूर्व पनवार में कर्म प्रकृत काक्ष्म पता अस्त उनके जाती मनती मेंगती का है वार्त की और तम हो पता की पूर्व के अपी हैं का है। पर हो पूर्व के अपी हैं का है। पर पर की पूर्व के अपी हैं का है। पर की पान में हैं। (कोंक सामां निकार्ष को नाम हिटानों को का

लोग मन ही मन उसे गुंडा भी कहते हैं। मगर दिल से उसे वहते भी हैं।



या नेएक जब्द रुख्यू मा आसीए है। जी 50 राज मा ही रुग है रुख अब से है। अधिकों कर के दिवार अधावन दुर्जा से तीका अधिकों के दिया ततक कार्य का दूरार्ज बद्धा का सरकार है। तिका पासका अधिकार दुर्जाने को

च्यांकरात स्री प्रमातित से बई की दूरण वी.तिसरी सरदा भी कुछ की तन्त्री थी





को को का पारतु कर देश है। यह इंडिंग व्यूक्त विकास उर्जाद की को का किया को बोर प्रिट्यानों को उसका कहा दिल्लों कुछ उसका को जीवन करने में राष्ट्रीय हर जन्म को जीवर करते में राष्ट्रीत का जान केवटन का है। देखील का पूर्व करते अपूर पूर्व बहुत करती है। जान संस्कृति कर को जीव में setter years (co) 4 res year setter per h

नाटक में कंस की मानसिक वेदना एवं व्यक्तित्व परिवर्तन का चित्रण

ओतरराष्ट्रीय नाट्य पहोत्सय परवाज 2023 के तीमरे दिन प्रेमचंद रंगमाला की शहम ने लोगों का मन मोह लिया। सांस्कृतिक संस्था इंग्रेजिनेशन द्वारा पास्त रान अदान बिक्सी बाजरेबी की स्मृति में यह अधोजन किया जा स्त्र है। नाटक 'बाध एक बंगा वी' में देशगदन निर्पेटर के बलाकारों ने अपनी प्रस्तुति दी। गांचन में बंध के जीवन की प्रस्तुति की लेकर मन की भाव भिनोर करने काली प्रस्तुति दी गां: मंचन में क्रम की मानीसक बेदना एवं व्यक्तित्व में तनावपूर्ण चरित्रतंन की



दर्शाचा गया है, जिसासे हर व्यक्ति गुजरता है। मंचन में यह मंदेश दिया गया है कि हर व्यक्ति जन्म से नकारात्मक नहीं होता है बल्बि विश्वतिष्ठ एवं प्यनीस्क उत्पेडन उसे ऐसा बनारी है।

IN THE MEDIA

अंतरराष्ट्रीय नाट्य महोत्सव परवाज-2023 शुरू

परक (एकपुनक्षे) । प्रश्नुनिक समा उर्वेनोका का त्राव जनगङ्गि गाउँ



Paulity recovery parsent at, padd and

भीतार पुरेश स्थारिता के पहले देश स्थित भीर जारोरों के पश्चित बरावकर स्वीत गरन और विस्ता तर्ज ने सहिसी नाज में अपने अधिनत में दर्शकों को नंडपुत्र िया। गांध की इसाबार में अब अमुब्रीन संस्थ के कलावारों ने कुछ की अस्ति का त्रान्त्रेय कृष प्रापृत् किया। काले कावार अन्तरकृष नवा अर्थनान का प्रकृषात विश्वय कृत्या किन्तु तेता प्रतिकात क्रियोक्ट स्वयान्त्रा, स्ट्रूप्ट्रे हो, क्रियो वर्ष इत्यादि ने दीन प्रज्ञानिक प्रत

fenn med ges fielge mi

भाग में क्या क्यांक्ष में १ कि विभाग देश में पूजाने और कहात व्यक्तिक में जार करने की लिए । साम्य के स्वानी Puthern ofe as took facil as नुकान जन्द कर है इन्यति। लेखक की सम्बद्धाने अधिक में भी द्वारा दिल्या गय है जिसमें एमें सुमारा करने के लिए जन्में बदरें में को लागे हो जो है। आज में देख दुश्य रिकार है जहां का अपने पहांस थे रहते करने लड़की के जो में हर अनुसार की रही चार है और का बात के उस की का है। साम्य की संस्क सकते हैं सुष प्रवेशा थी बसार एक है।

नाट्य महोत्सव में बांग्लादेश के कलाकारों की शानदार प्रस्तुति

पटना (एसएनमी)। नान्त्रीक तत्त्व इपैक्रिका हता प्यान राम आरान विवासी कारोपी की उन्होंने में नवीतिन व्यक्ति जीवराष्ट्रीय गरा। प्रदेशस्य पाणक-१८१३' के बीचे किर बावक्रेश से उस्त मेचेपाप विद्युत के जानवारों ने महत्त्व ओलंचेर पहले सर संबर किया। तात ही कामें बाद के कारकारों ने करोर के दोरों पर सर्वात्रप प्रमुक्ति से दुर्वकों के बीच

कता महिनाद का अपूर्वात चेन्यूनाई राजनानित. प्रदेश नदार्शका (संस्थात), पात्रक, सक्षद कीवी। neuro, force ultrar, forby your, vitifalt force ताल वार्क प्रश्नेतांन कोई द्वार देश प्रश्नीता कर

आक्रेस बातु हुछ लिखित स्टब्स अरेक्सेस कर्त की शुरुतका जूर फिल के माताही के क्षेत्रकों से क्षेत्र है। यह विशा के पासहर अपने अधिकारों के देंगर किए। के हान्से प्रदर्श करते हुए। जब बंध पर प्रवास आह हैं से हम पानी बात के एक गातिक को देखते हैं, जो एक कार्यकर्त भी हैं, यह पुलिस से कार्न के लिए भाग रहा

है। राम को र्या है, इन्होंना तब कर में रुखें नई के किनो कुन कार है। संद पर हम दो असिनों को रेखते हैं लेकिन कुछत अर्थात जनकों ही परावर्त होती है। अभी में देने आने को मैं काकी तुम करते हैं। एक न्वीत में बहुरात और अंग्रेशन यह रहा है, प्राचे

नाटक महोत्सव 'पश्याज-2023'

ित एक व्यावना है। दूसरा अंगरे बीचा, कोले कर्मा और शामिक सेने को लियोंने के बारे में मीचारत है। जानी चारचीर में पात्रों अपने शुरूआहें जीवा की का बात है। सर्व नहें वा का 🕾 उन दोनें भी उद्यक्ति कर देश हैं अवेदि हुए स्टब्ट के साथ उनके क्षेत्रा में कई फाराएं पूर्व हैं। ये क्षापा में हो पर धोड़कर नहीं का गए से। उन्हें का किन में श्वासक मनमूर को सैकरों किल औं। उन्हों के जीवन के अर्थ रेखाचित्र हाने प्रतीतारीक्ष में देखने की जिले ह

नाने भी जाने बनाए के लोका की कर करता है। क्या है का कुन सराजी था। तर जर्मने पाई फूरी

पेते में त्यापक के रूप में उन्हें शक्ति अपने क्षे क्रोतित की। रेकिन मध्ये जनमें जिस की कहा बरते के बचन देखते में पान दोली बाद ज्याद पर्यट करत था। पानों के पार प्रान्त प्रत्यक के अवस्थित कृते का अन्य पात्र के दिन समझ मुले को मुक्ति के के केरे में पीछ। बानों में अपनेता में अस्तर मुक्ति के केर को निर्मा कर समझ करना की में जिल्हा हम सुमान को करह में भागे एक वर्ष पुनिवा में पह नहा। उसे तम के मुंबाब हार देंड का स्टब्ट बटक बहेता। उनकेल, क्यें भी में हे कब से बच्चे के लिए असे संस में कुर केन दिया। नहीं के किसी अपने अपने सक भित्र से जुड़ी कोई और दिल्लाम लहकाम कई का इस होता है। उसके पाट-निया जान की सी लेकिन क्षेत्र में तरस्या यह अपने भी का उसे उसके कार है। क्यों ने पूरी गा नहीं के किसी पा अपनी पूरी जीवन करानी सोंदर्श पूर्व किसाई। अपनी मुख्य उत्तरत कार्रकार्य केंद्र उनके कम एक सुकानकी

परवाज अंतरराष्ट्रीय महोत्सव के दूसरे दिन 'गुंडा' का मंचन

नाटक में दिखी 'गुंडे' की इंसानियत

पटला संस्कृतिक संस्था इंग्रेजिनेसन की और से अवर्तिका मानारे आतरमाहीय गटव परीक्षाच 'परवाज-2023' के ट्रमेरे दिन शनिवार को प्रयोग गांस्कृतिक मंच की और से जटक वृंद्य की प्रमूर्तत ये वर्गी. इसके साथ में झारखंद से ावे बनपूल संस्था के कलकारी ने प्रमुख कर सूच तारिये बटोरी किनावेड कुमार टॉक द्वारा निविधन नटक पूंच जवलंकर प्रसार की कालवारी रचन

नटक दूरी की करानी अक्षणानी सर्व को काली के अतिम बार को एउन्होंने में रचा-बसी की सर नटक एक ऐसे दूरी की करानी करता है जिसके लिए ह रायांत्र, बलिका से सर्वोची या



प्रेमक्ट राजाना में बाटक 'हुआ' की इस्तुवि के दीवन मह पर कलावार.

कलाकारोंनेकंसके व्यक्तित्वको दर्शाया

पटना। सांस्कृतिक संस्था इमैजिनेशन द्वारा भारत राम अटल विवारी बाजपेकी को स्मृति में आयोजित हवें अंतर्राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव के तीसरे दिन नाटक 'कथा एक कंस की' का मंचन किया गवा। देहरादून से कलाकारों ने अपने अभिनय से दर्शकों को मंत्रमुख कर विया। लेखक दया प्रकास सिन्दा के नहरक 'कबा एक कंस की', में कंस की मानसिक बेदना और व्यक्तित्व में तमाधपूर्ण परिवर्तन को दर्शावा गया है। मीके पर प्रभात कुमार, रेजीता चौधरी, अमित, अभव करायण, संजय पांडेय, संतीय सहित अन्य लीव उपस्थित थे।



MANUEL S

A thin to see on the in refere of

देहरादुन के कलाकारों ने कंस के व्यक्तित्व को दर्शाया

ern (papel) i night me इतियोक्ता की जोत में बहुत तक जातन विकरी करनेने को तही में अक्षीका प्रश्ले

PERSON NOT NAMED wate-1027 in dist formation begin in mount is now was the fir fer we we राज्यार अधिका से कांध्री को राज्यान कर दिया । तक ही भी राज्यान रहा राज्यी if no less good or was well to

teer object is that the

version rate dict. ofter year. रित्ये ताली अन्य परायत तिल् स्त्रीर अन्य तालाक्त तरीरे में होन क्रमानित कर क्रिका offe were award water are than upoli ou pare fire; it go: liefer त्या व प्राप्तकार परिवर्तन की प्राप्ति एव

कृति में बार पार्टर जब है कि शहित कर से प्रधानक भी तीर, बीच तिसीस इस

erden order if first rate at त्महात्महत् की तीत ती नहीं हैं। बात्स में इस प्रत्यक्त में ही बीचन प्रत्यक्त हैं जो be seen offente mon and oug nati in see on il rederator il nati भी कर पर पूर्व से बूठ के करें हैं। कर को अपने से अपन बाद अपने स्तारार्थ है है लेकिन क्षेत्र कर वह चीकर स्वापन क्षेत्र हैंगा क्ष्मित की मार्च जी

notes with \$. for pa compre than विन्ते को पर को है औं हुई जाते है

each I for man in very disposed from its art Shall us to an eventy many al mentioning also in less were use food

director di una basica. from the is the opin it it can be off the form it input to the comment on the table or rece pa den en finne selve i dan p attenuest à visite étai recleate विकास पर कहार को बर्डाइन में दाना देश है। व्यक्तिक के बीच दिए संस्थान की बाराओं it unt biltes facts it werent rates saids and as day with

महोत्सव परवाज का 'हंसी' नाटक से हुआ समापन

पटना । सांस्कृतिक संस्था इमैजिनेशन द्वारा आयोजित ७वें अंतरराष्ट्रीय नाटय महोत्सव 'परवाज-2023' के अंतिम दिन इमैजिनेशन के कलाकारों ने ममेता मेहरोत्रा की कहानी पर आधारित नाटक 'हंसी' का मंचन किया। ममता मेहरोत्रा द्वारा लिखित और विनोद राई द्वारा निर्देशित नाटक 'हंसी' एक ऐसे बच्चे को केंद्रित कर रचा गया था, जो कम उम्र से ही परिवारिक क्लेश का शिकार है। घर में दादी और पिता द्वारा उसकी मां पर किए गए अत्याचार का उसपर इस कदर प्रभाव पड़ता है कि वह हंसना भूल जाता है। समाज में लोगों, शिक्षकों व दोस्तों ने उसका खुब मजाक उड़ाते हुए दिखाया गया है।



हंसी का गंधन : कलह के कारण हंसमा भूमा बळा

ानुसीक सामा इतिनिधान को और में पेनबंध राज्यकर में कार्योक्ता नवारी जीरानकोच्या गट्टा पर्यापक प्रत्यात 2023 के कार्या में दिन इतिनिधान के कार्यकारों ने प्रमात नेतानिक की कारणे पर अन्तर्वार नायतः इति का महत्रः किया. इत गाउन में एक एक बच्चे भी कारणे विकास पर्वे भी क्षा उन्न में भी चर्णा प्रतिक करेगा का शिकार है अही सम्बन्ध मन्तरोह में प्रत्यास 2022 कर क्ष्मान भारत राज अटन विकारी आजाती की जाति में प्रत्यक्षी क्षित अस्ताक रहतू निकार, दीन व साम क्ष्मी विकास



COLLEGE OF COMMERCE, ARTS & SCIENCE

(A Constituent Unit of Patliputra University)

Opposite Rajendra Nagar Terminal, Kankarbagh, Patna, Bihar - 800020

College of Commerce, Arts & science, Patna, established in 1949, recognized under Sections 2 (f) and 12 (B) of the UGC Act 1956 is a premier constituent College of Patliputra University. College was established by great visionary Late Pt. Indu Shekhar Jha on the advice of Dr. Rajendra Prasad with a pious motive to make quality education accessible for aspiring youths without any discrimination based on socio-cultural-economic grounds. The vision of its great founder Pt. Indushekhar Jha was to make the commerce education accessible to the underprivileged and subaltern students of Bihar, which was rarely available. This revered institution started its journey from a small campus where P. N. Anglo School is located now to its present campus. Flowing in the incessant flow of imparting knowledge and being exposed to the warmth of time, this institution went on incorporating many streams in itself and today in this college education is imparted in the faculties of Sciences, Social Sciences, Commerce, Humanities and Law up to postgraduate levels. It is one of the oldest academic institutions located in the heart of the capital of Bihar, Patna.



Registered Under Societies Registration Act, 1860

Registered Address: Imagination, New East Jaganpura, Near Patna Central School, Patna - 800027, Bihar

Contact us

E-mail: cocaspatnahelp@gmail.com | Mob: 9508755279

Follow Us On





